

Love 2 Cha Cha

32 Counts / 2 Walls



Music

I Keep Forgetting (100)

Lee Ann Womack

Choreographie

David Sinfield

SIDE R, TOGETHER L, BACK R, SHUFFLE BACK L, TOUCH BEHIND R, ½ TURN R, SHUFFLE FWD L

- 1 RF Schritt nach r
- 2-3 LF an RF heransetzen - RF Schritt zurück
- 4&5 LF Schritt zurück & RF vor LF einkreuzen & LF Schritt zurück
- 6-7 RF Fussspitze hinten auftippen - ½ Drehung r auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 8&1 LF Schritt nach vorn & RF hinter LF einkreuzen & LF Schritt nach vorn

STEP TURN ¼ L, CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L

- 2-3 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung l auf beiden Ballen (3 Uhr)
- 4&5 RF vor LF kreuzen & LF an RF heransetzen & RF vor LF kreuzen
- 6-7 LF Schritt nach l - Gewicht zurück auf RF
- 8&1 LF vor RF kreuzen & RF an LF heransetzen & LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK TURN ¼ L, SHUFFLE FWD R, FULL TURN R, SHUFFLE FWD L

- 2-3 RF Schritt nach r - ¼ Drehung l auf beiden Ballen (12 Uhr)
- 4&5 RF Schritt nach vorn & LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt nach vorn
- 6-7 ½ Drehung r und LF Schritt zurück - ½ Drehung r und RF Schritt nach vorn
- 8&1 LF Schritt nach vorn & RF hinter LF einkreuzen & LF Schritt nach vorn

ROCK STEP FWD R, SHUFFLE BACK WITH ½ TURN R, SLOW ANCHOR STEP L, (SIDE R)

- 2-3 RF Schritt vor - Gewicht zurück auf LF
- 4&5 Cha Cha rückwärts mit ½ Drehung r (RF, LF, RF) (6 Uhr)
- 6-7 LF Schritt vor - Gewicht zurück auf RF
- 8(-1) Gewicht vor auf LF (- RF Schritt nach r)

Smile and start again