

# Allisa Waltz

24 Counts / 4 Walls



<http://www.wagonwheels.ch>

## Choreographie

Sarah Fenn-Tye

## Musik

Someone Must Feel Like A Fool Tonight    Kenny Rogers

### **TWINKLE L, TWINKLE ½ TURN R**

1,2,3      LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach links vorne (Körper drehen)  
4,5,6      RF vor LF kreuzen, LF neben RF mit ¼ Drehung r, RF neben LF mit ¼ Drehung r (06:00)

### **BRUSH FORWARD (DEVELOPE), BRUSH BACK (BACK LUNGE)**

1,2,3      LF vor RF kreuzen, RF nach vorne kicken (2 Counts) (07:30)  
4,5,6      RF Schritt diagonal nach hinten, LF nach hinten strecken (2 Counts)

### **¼ TURN L, ¼ TURN L, BACK, BACK, BACK, CLOSE**

1,2,3      ¼ Drehung l und LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung l und RF Schritt nach h, LF Schritt nach h (12:00)  
4,5,6      RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten, RF neben LF

### **¼ TURN L, SIDE, CLOSE, BACK, SIDE, CLOSE**

1,2,3      ¼ Drehung l und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach rechts, LF neben RF (09:00)  
4,5,6      RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF neben LF

**Smile and start again**